



Dnr 0132/21

Tid: 10:00–12:00

Plats: Skype

Närvarande

Ledamöter

Björn Siesjö (ordförande)

Birgitta Löf

Anna Reuter Metelius (protokoll)

Mattias von Geijer

Jonas Uvdal

Lena Larsson

Övriga närvarande

Josefin Brodén, plan

Agneta Runevad, plan

Arvid Törnqvist, EC plan

Anna Berencreutz, plan

Om beslut och formuleringar från protokollet används i tjänsteutlåtande, granskningsyttrande och liknande ska det framgå att dessa utgör stadsbyggnadskontorets ställningstagande.

PLAN

1. Tid: 11:00 – 11:30

Detaljplan för bostäder och kontor inom Lorensberg 53:3, 55:8 mfl inom stadsdelen Lorensberg

Föredragande: Josefin Brodén, Agneta Runevad

EC: Arvid Törnqvist

Fråga

Ett gestaltningsförslag har tidigare presenterats för AU. Exploatörerna har utifrån AU's rekommendationer gjort justeringar som nu behöver stämmas av.

Diskussion

Utvecklingen av förslaget går åt rätt håll.

Lorensbergsgatan har karaktären och statusen av en bakgata idag. Risk att det blir ännu mer så med långa, repetitiva fasader och höga byggnadshöjder som skuggar gaturummet. Påverkan på gaturummet och upplevelsen i ögonhöjd behöver studeras

**Protokoll arkitekturutskottet**

Sammanträdesdatum: 2021-10-20

Dnr 0132/21

genom volymstudier. Bra med en tydlig indelning så att det inte blir för långsträckt. Fasaderna behöver utformas så att de harmonierar väl med sammanhanget.

Det är betydelsefullt för stadslivet och en levande stadsbild att det tillkommer verksamhetslokaler i bottenvåningarna som aktiverar gatan. Går det att få till en bättre användning av gatan? Omvandling till gångfartsgata? Teatergatan och Chalmersgatan är exempel på liknande satsningar som har fallit väl ut.

De nya byggnadshöjderna fungerar väl ut mot Hedens stora öppna stadsrum. Där emot tål att tänkas på ett extra varv det där med att dra upp P-husfasadens betongelementen så att de döljer radhusen. Denna fasad är redan massiv som den är med sitt nuvarande uttryck. En annan lösning behöver tas fram för detta.

Gårdsmiljön behöver hanteras på ett omsorgsfullt sätt. Blir det tillräckligt hög kvalitet på denna yta?

De fläktrum som föreslås tillsammans med terrasser på taket i kvarteret 53-ÖRUP är inte väl inordnade i taklandskapet och stadsbilden. För detta krävs en bättre lösning som är mer anpassad.

Rekommendation

Uveckla förslaget vidare utifrån aspekter om anpassning och god arkitektonisk helhetsverkan. Projektet behöver resultera i en god gestaltad livsmiljö i gatu- och gårdsrum samt taklandskap och stadsbild.

2. Tid: 11:30 – 12:00**Detaljplan för bostäder och kontor inom Lorensberg 53:3, 55:8 mfl inom stadsdelen Lorensberg****Föredragande: Josefin Brodén, Agneta Runevad****EC: Arvid Törnqvist****Fråga**

Exploatören har inkommit med ett förslag på gestaltning för påbyggnad av Ingrid Segerstedts gymnasium (Lorensberg 55:3). Befintlig byggnad bedöms ha kulturhistoriska värden och påbyggnaden har ett mycket modernt uttryck. Vilket arkitektoniskt uttryck är lämpligt på denna plats?

Diskussion

Det redovisade förslaget går inte i linje med förhållningssätt för en god arkitektonisk helhetsverkan. Högljudda material i en taggig form framstår som apart i sammanhanget. Man undrar över motiveringen till att arbeta utifrån konceptet av så lite takyta och en så stor mängd takkupor när det dras så långt att det inte längre uppfattas som ett tak. Varför inte då istället ta ett friare koncept hela vägen för en högre kvalitet i helheten?

Protokoll arkitekturutskottet

Sammanträdesdatum: 2021-10-20

Dnr 0132/21

I den föreslagna gestaltningen avtar intensiteten i det arkitektoniska uttrycket uppåt längs den gamla fasaden och övergår sedan i något hysteriskt med det nya tillägget ovanför kröngesimsen.

Förslaget grundidé är bra med ett kontrasterande tillägg. Kanske kan detta grepp vara en bra lösning om de två övre våningsplanens tak i tillägget viks innåt och takytan dämpas i uttrycket?

Ett annat grepp skulle vara att tillföra en volym med väggar istf takyta.

Befintlig byggnad är uppförd i renässansstil med en klar horisontal komposition. Taket döljs av en kraftig kröngesims. Ett modernt uttryck kan vara en framkomlig väg för en påbyggnad. Med inspiration av nyklassicismens betoning av enskilda delar (jmf barocken och rokokons strävan efter alla olika delars organiska förening i en homogen helhet) kan det vara en god idé att låta en påbyggnad tydligt framstå som en självständig enhet.

För att undvika förvanskning av befintliga kulturvärden ska nytt arkitektoniskt tillägg inte utmana den befintliga byggnadens arkitektoniska uttryck av högt kulturhistoriskt värde. Det finns hög risk att upplevelsen av befintlig fasad i renässansstil utmanas eller förtas genom en tillbyggnad som genom sitt uttryck förhåver sig på bekostnad av denna. Tillägget bör tonas ned i materialitet och formspråk.

Rekommendation

AU rekommenderar en fortsatt bearbetning av förslaget med en god helhetsverkan hög arkitektonisk verkshöjd som övergripande målsättning. Det går att göra ett modernt tillägg men med respekt för ursprungsverket.

Befintlig byggnad är uppförd i renässansstil med en klar horisontal komposition. AU förespråkar en lugn, kontextuell och sammanhållen gestaltning av tillbyggnaden som inte tillför nya horisontella indelningar. Den nya enheten behöver harmoniera och föra en respektfull dialog med befintlig kontext för en god arkitektonisk helhetsverkan.

Förslaget bör bearbetas med två olika alternativa gestaltungsgrepp för en jämförelse av påverkan på den befintliga byggnadens arkitektoniska uttryck:

- Det ena alternativet gestaltas utifrån förhållningssättet att tillföra befintlig byggnad en takvolym. Gestaltningen spelar med formelement inom en traditionell grammatik för takets arkitektoniska form. Gestaltningen innehåller en tydlig ansats av ett takfall samt utskjutna volymer i form av takkupor, vilka på sin höjd jämföras med takfallets yta i sin omfattning.
- Det andra alternativet gestaltas med en mer fri volymhantering bortom de traditionella principerna för ett tak. Alternativet utvecklar ytterligare det nyklassicistiska konceptet av en självständig enhet. Gestaltningen tillför en ny byggnadsvolym med ett eget uttryck ovanpå befintlig byggnad.