



Dnr 0132/21

Tid: 10:00–12:00

Plats: Skype

Närvarande

Ledamöter

Björn Siesjö (ordförande)

Birgitta Löf

Anna Reuter Metelius (protokoll)

Mattias von Geijer

Jonas Uvdal

Lena Larsson

Övriga närvarande

Ingrid Reimertz, Ramböll (Karlastaden)

Mattias Joklint – LF (Hvitfeldtska)

Tommy Eliasson – SLK (Hvitfeldtska)

Johan Landgren – TK (Korsvägen)

Tormod Solhaug Sveen – TK (Korsvägen)

Cecilia Gärde – Mareld landska (Korsvägen)

Anna Berencreutz, plan

Pia Hermansson EC bygg

Kristin Häljestig, EC bygg

Arvid Törnqvist, EC plan

Om beslut och formuleringar från protokollet används i tjänsteutlåtande, granskningsyttrande och liknande ska det framgå att dessa utgör stadsbyggnadskontorets ställningstagande.

BYGG

1. Tid: 10:00 – 10:30

Utbyggnad allmän plats, Karlastaden

Föredragande: Ingrid Reimertz, Ramböll

EC: Kristin Häljestig

Fråga

Presentation av det fördjupade gestaltungsförslaget för allmän plats. Parallellt uppdrag från 2018. Markbeläggningsen är en gestaltning utifrån kunskaper om Göteborgs historiska gatubeläggningar: stora hållar och storgatsten. Träden är en för staden ny typ av gatuträd som vidgar artantalet och som är anpassade till ett torrare och varmare klimat. Gestaltningen i förslaget från parallellt uppdrag tog inspiration från naturen med organiska former, sinnlighet och lekfullhet. Alla inslag med vatten är nu borttagna samt för området specialritade möbler. De sistnämnda är ersatta med djur och stubbar av sten.

**Protokoll arkitekturutskottet**

Sammanträdesdatum: 2021-11-10

Dnr 0132/21

Diskussion

Tidigare lösning med upphöjda lokaler i förhållande till Lindholmsallén har tagits bort och ersatts med entréer i gatans nivå. Nivåskillnaderna inom området och i anslutning till omgivningen hanteras på ett bra sätt. Tävlingsförslagets inslag med vatten saknas och skulle ha bidragit till en bättre helhet, vilket även bättre hade följt ursprungsgestaltningens intentioner om natur, organiskt och sinnligt. Förslaget svarar upp mot de invändningar som varit.

Rekommendation

-

2. Tid: 10:30 – 11:00**Hvitfeldska****Föredragande: Mattias Joklint – LF, Tommy Eliasson – SLK****EC: Pia Hermansson****Fråga**

Lokalförvaltningen och stadsledningskontoret har tillsammans med UBF och ISGR, och i samråd med SBK, tittat på möjligheterna att utveckla skolmiljön kring Hvitfeldtska. Ärendet har lyfts till AU med syftet att informera om arbetet, visa resultatet så här långt och resonera kring fortsättningen. Inspel önskas gällande arbetet hittills samt fortsatt process. Arbetet har utgått ifrån 'historisk stadsplaneanalys' samt en framtagen antikvarisk analys av förtättningsmöjligheter.

Diskussion

Processen är bra. Föreslaget tillägg i form av en volym i förlängningen av befintlig kort flygel är inte orimligt som en förtätning i det här läget. Med en anpassad gestaltning med hög verkshöjd kan den typen av tillägg sätta nytt ljus på en kulturhistorisk miljö med hög grad av känslighet för förändringar. En ny arkitektur som förhåller sig hänsynsfullt till omgivande byggnader men som också tillför något nytt och berikar sitt sammanhang.

Bygglovs formulering angående 'underordning' i relation till existerande byggnader upplevs inte som rätt för miljön. Hvitfeldtskas skolbyggnad tar sin plats i stadsbilden med en sammanhållen, uttrycksfull och robust arkitektur. Den arkitektur som tillförs behöver få ett uttryck som både förhåller sig respektfullt till dess uttryck och samtidigt har en egen arkitektonisk integritet som kan stå för sig själv. Gestaltningen behöver ges en värdighet som möter det befintliga snarare än att underordna sig. Inordning, anpassning och hög arkitektonisk kvalitet är kanske mer adekvata begrepp för uppgiften. Ett ofta tillämpligt grepp i transformationsarkitektur är att låta gestaltningen präglas av material nära befintliga byggnaders men ges ett mer samtida förankrat uttryck.

Viktiga frågor är naturligtvis bredd på tillkommande volym liksom höjd, takfotshöjd samt gavelmotiv. Det är synd att lågdelen livar med föreslagen gavelfasad i volymen.

**Protokoll arkitekturutskottet**

Sammanträdesdatum: 2021-11-10

Dnr 0132/21

Det stör det annars rena, arketytiska gavelmotivet genom att bli en avvikande del av detta. Gården är en annan viktig sak att beakta. Skolgården ska även fortsättningsvis vara ett sammanhållet rum. Skolgårdsmiljön får, precis som byggnaderna, inte förvanskas. Den upphöjda ytan som riskerar att dela upp skolgårdens yta behöver alltså noggrant studeras liksom granitmurarna. Det är en bra princip att jobba med en hybrid mellan de olika förslagen och inte gå ut i parken. Man bör vara ytterst försiktig med saker som sticker upp och som konkurrerar med den befintliga takfoten. Det är lättare frontspiser i den befintliga byggnaden.

Rekommendation

Uppgiften bör lösas genom en tävling, ett parallellt uppdrag med mellanavstämningar. Det är ett strategiskt stadsbyggnadsprojekt i ett känsligt läge i staden som måste bli bra. AU kan bistå i tävlingsförfarandet.

PLAN**3. Tid: 11:00 – 12:00****Korsvägen**

Föredragande: Johan Landgren – TK, Tormod Solhaug Sveen – TK, Cecilia Gärde - Mareldlandskap

EC: Arvid Törnqvist

Fråga

Avstämning av TK's gestaltungsförslag för Korsvägen. Omtag med 'golvet' på Korsvägen för att ta tillbaka intentionen i gestaltungsprogrammet. Golvet ska över platsen. Frågor utifrån tre teman: Golvet på Korsvägen och dess mönster respektive stendimension /-typ, övergripande gestaltning samt hållplatsbredder. Det finns vissa frågetecken kring gestaltningen av 'golvet' i gestaltungsprogrammet, tex flera byten av grundmönstrets riktning, inkonsekvens i mönster och dess hierarkier, samt svårighet med stenstorleken.

Bakgrund / presentation

Övergripande frågor gällande Korsvägens 'golv', t ex **val av sten för golv** (hållar ger ett slätt underlag för bästa tillgänglighet medan smågatsten tillåter full flexibilitet), **grundmönster** - tanken i grundmönstret (t ex hierarkier och hur styrande "styr grundmönster ger en ökad problematik vid möten (...) Grundmönster som är styrt av möten kan skapa en känsla av lapptäcke och många möten mellan olika riktningar") samt **krattning runt öar** (användning av kantsten för jämnare ring och antal ringar: fast/varierande, symmetriskt runt öar). Specifika frågor: Hur troget behöver projekteringen vara principskissen i gestaltungsprogrammet? Går det att förenkla på ett sätt som bättre stämmer överens med materialets tektonik och egenskaper? Kan man t ex jobba med hållar istället för smågatsten? Det är inte mönstret som är svårigheten utan hur mönstret möter materialet. Granitens egenskaper och tektonik

**Protokoll arkitekturutskottet**

Sammanträdesdatum: 2021-11-10

Dnr 0132/21

går inte så bra ihop med runda former. Hur fritt kan vi förhålla oss till det rundade mönstret? Kan gestaltningen gå mot ett slätt golv med mer släta ränder?

Diskussion

Målet med gestaltningen är att golvet ska upplevas som exklusivt och unikt för Korsvägen. Granit är ett självklart materialval för platsen. Men den måste kanske inte vara en zen-trädgård... Det kan bli bra med större radier och stora böljande ytor. En god helhetsverkan i stadsrummet är det viktiga. Förändringar i ett gestaltningsförslag är rimligt när man ska omsätta en skiss-idé till verklighet. Smågatsten ger en logik där man kan vara mer trogen gestaltningsprogrammet och idén med en krattad zen-trädgård. Men kanske blir problematisk på ett annat sätt med en mindre slät yta som smågatsten skulle innebära. Hällar ger ett mönster i en större skala men slätare yta vilket hade varit bra ur flera perspektiv, framförallt tillgänglighet. Man ser stenläggningen på nära håll vilket gör det viktigt med skarvarna som blir bättre med hällar. Det blir ett lugnt golv med större sten. Det blir uppenbarligen svårigheter med idén om zen-trädgårdens krattade grus etc om man inte väljer smågatsten. Det är bättre med en lugn yta där det är ledstråken som böljar. Svepande former i en större skala och med färre riktningar vilket motverkar effekten av brokigt lapptäcke. Det är en bra idé att låta guidestråken vara överst i hierarkin, de förtydligar hur man går genom landskapet och är därmed avgörande för orienterbarheten på platsen vilket är viktigt. Ytterligare en sak av stor betydelse för orienterbarheten och upplevelsen av golvets mönster är att hålla fast vid de olika åtskilda färgnyanserna i stenen, två grå nyanser och en röd. Det är motiverbart att instick mot hållplatser och entréer är borttagna med tanke på att det är svårt att få till den böljande rörelsen på ledstråken med instick. Även rörelsestråken med tvära 90-gradersböjar är motiverade av säkerhetsaspekter.

Rekommendation

AU ser mkt positivt på att detta samtal sker - det är nödvändigt för ett bra slutresultat i ett så omfattande projekt med stor betydelse för stadsbilden. Det finns förklarliga motiveringar till att det görs vissa avsteg från gestaltningsprogrammet. Den övergripande ambitionen är att det ska bli så snyggt och tydligt som det bara går.

AU håller med om att det är mer tilltalande med de större hällarna, utifrån de framlagda argumenten, och att de i så fall troligtvis bör användas konsekvent för en god helhetsverkan. Förslaget bör utgå ifrån dem och förverkliga gestaltningsprogrammets intentioner på den nivå som det är möjligt utifrån hällarnas förutsättningar. AU har fullt förtroende för den gemensamma kompetensen hos TK och Mareld i projektgruppen som tar vidare gestaltningen i detta skede.

Nya regnskydd behöver gestaltas som är anpassade till hållplatslägen med ursprunglig bredd (3,6 m).