



Dnr 0548/20

**Protokoll arkitekturutskottet**  
Sammanträdesdatum: 2021-01-27

Tid: 10:00–12:00

Plats: Skype

## Närvarande

### Ledamöter

Björn Siesjö (ordförande), ej närvarande (rev)

Birgitta Lööf

Niklas Greve (protokoll)

Lena Larsson

Anna Reuter Metelius

Simon Wallqvist

### Övriga närvarande

Nawar Ali, bygg

Anna Berencreutz, plan

Julia Dereke, Wallenstam

Christoffer Verschuur, Liljewall Arkitekter

Jakob Hallquist, Liljewall Arkitekter

Anna Landgren, Wallenstam

Anna Landmér, Wallenstam

Hilda Esping Nordblom, Liljewall Arkitekter

Per Osvalds, plan

Gustav Zackrisson, Krook och Tjäder

Mattias Wiik, Krook och Tjäder

Johan Hagsgård, EC bygg, ej närvarande

Maria Lejon, EC plan, ej närvarande

Om beslut och formuleringar från protokollet används i tjänsteutlåtande, granskningsyttrande och liknande ska det framgå att dessa utgör stadsbyggnadskontorets ställningstagande.



## 1. Bygglov, Kallebäck 18:6, Bostad 2021, nybyggnad av flerbostadshus

**Föredragande:** Nawar Ali, bygg. **Övriga närvarande:** Julia Dereke, Anna Landmér och Anna Landgren, Wallenstam, Hilda Esping Nordblom, Christoffer Verschuur och Jakob Hallquist, Liljewall Arkitekter. **Enhetschef:** Pia Hermansson

**Tid:** 10:00-10:30

### Fråga

Uppföljning från tidigare möte 13/1-21. Besök av sökanden och arkitekt. Gäller kvarter 7.

### Diskussion

Sökanden presenterade sitt förslag och bakgrunden till detta med hjälp av tidigare inskickat material och några nya skissbilder.

#### *Bakgrund:*

Gemensamt för bebyggelsen (punkthus och gatubebyggelse) är att den utförs med en sockelvåning beklädd med granitkeramik och med målade, matrisgjutna betongfasader. Syftet med matrisgjutningen är att tillföra skarvar och urtag i fasaden som gör att skarvarna mellan betongelementen inte upplevs som lika påtagliga. Punkthuset omfattas av en planbestämmelse som anger att det ska gestaltas med hög arkitektonisk kvalitet. I planbeskrivningen anges att punkthuset ska ha en mörk kulör och gatubebyggelsen en mellanmörk.

#### *Punkthuset:*

Sökanden har inte ändrat sitt förslag avseende fasadmateriäl. Man har dock lämnat in materialprover till handläggaren. AU:s ståndpunkt är alltjämt att betongfasader i de flesta fall inte förmedlar en känsla av kvalitet. Det är möjligt att det går att göra det på ett högklassigt sätt, men det förutsätter en detaljeringsgrad i utformning och utförande som sällan finns. Planens syfte är att punkthuset ska vara något extra, och det tycker vi inte att liggande förslag visar på. Det behöver mer vad gäller sockeln, materialiteten och kulören för att vi ska bli övertygade. Om det inte är möjligt att uppnå den kvalitetsnivå som krävs är det lämpligt att använda sig av andra fasadmateriäl istället.

Vad gäller avslutningen på punkthuset har syftet med utformningen varit att dölja teknikutrymmen inom byggnadsvolymen. På taket finns en terrass, vilket är en kvalitet som inte tidigare lyfts fram. Utifrån AU:s synpunkter har sökanden laborerat med olika sätt att framhäva terrassen och låta den utgöra ett avslut. På mötet redovisades ett förslag med en pergola och en med en delvis täckt valmad takkonstruktion. AU bedömer att det finns potential i en framhävd terrass av något slag och att man behöver utreda olika sätt att göra detta i mer detalj inför nästa möte.

**Protokoll**

Sammanträdesdatum: 2021-01-27

*Gatubebyggelsen:*

Sökanden avser ändra sockelvåningen enligt AU:s synpunkter.

*Val av kulörer:*

Sökanden upplever att det kvalitetsprogrammet inte är helt tydligt vad gäller kulörval. Där anges att kvarteret ska ha mellanmörka kulörer, men också att kvarteren kan innehålla ljusare kulörer och att kulören successivt ska bli mörkare ju högre upp på berget man kommer. Man har valt att göra sin tolkning av detta och vill diskutera detta vidare med utskottet. I sökandens förslag har några av kvarterens byggnader fått ljusa kulörer. AU bedömer att det visserligen finns vissa oklarheter i kvalitetsprogrammet, men att det trots detta framgår vilka intentionerna är. Det är tydligt att man eftersträvat en mellanmörk färgskala, därför vore det bra om de ljusa byggnaderna kunde göras något mörkare.

I kvalitetsprogrammet framgår att bebyggelsen gradvis ska få en mörkare kulör ju längre upp på berget man kommer. AU bedömer att det är en viktig del av helhetstrycket. Bebyggelsen i kvarter 7 behöver ses över så att den inordnar sig i detta.

Det är dock värdefullt om vi fortsatt kan diskutera hur vi ska förhålla oss med kulörerna och skrivningarna i kvalitetsprogrammet, inte minst för att kunna säkerställa att helheten följer intentionerna.

*Guldbalkonger*

Guldbalkonger finns redan på övriga punkthus och tanken är att knyta dem samman. AU bedömer att det är en bra tanke i grunden, men ställer sig tveksamma till om det balkongernas kulör som ska vara den sammanknyttande detaljen.

**Arkitekturutskottets rekommendation**

Titta vidare på avslutningen på punkthuset och hur en terrass skulle kunna utformas. Fundera vidare över kulör- och materialval. AU ska titta närmare på inkomna prover innan nästa möte. Se om det finns något annat sätt att knyta samman punkthusen gestaltningsmässigt. Återkom till AU om två veckor.



## 2. Bygglov, Kallebäck 18:8, Bostad 2021, nybyggnad av flerbostadshus

**Föredragande:** Nawar Ali, bygg. **Övriga närvarande:** Julia Dereke, Anna Landmér och Anna Landgren, Wallenstam. Hilda Esping Nordblom, Christoffer Verschuur och Jakob Hallquist, Liljewall Arkitekter. **Enhetschef:** Pia Hermansson

**Tid: 10:30-11:00**

### Fråga

Uppföljning från tidigare möte 20/1-21. Besök av sökanden och arkitekt. Gäller kvarter 10.

### Diskussion

Sökanden presenterade sitt förslag med hjälp av tidigare inskickat material. AU:s synpunkter har för kvarter 10 gällt kulörvalen. Vad gäller gestaltningen i övrigt bedömer AU att detta projekt uppnår en acceptabel nivå och utgör ett exempel på att målad betong kan fungera i vissa sammanhang. Upplysningsvis vill AU dock veta om man i ett tidigare skede har diskuterat att använda sig av tegel som fasadmateriäl? I utbyggnaden av Kallebäck har målad betong varit ett mycket vanlig val av fasadmateriäl. Varför har man valt samma fasadmateriäl i alla kvarter? Istället för att använda olika kulörer för att uppnå kontrastverkan mellan byggnaderna i kvarteren hade man kunnat använda sig av olika materiäl?

Kvarter 10 ligger högt upp i backen. Enligt kvalitetsprogrammet och planbeskrivningen bör man därmed ha en relativt mörk färgskala (mellanmörk). Det är därför svårt att se ett sandfärgat hus som lämpligt, även om det fyller en funktion genom att bryta upp kvarteret upplevelsemässigt och tillföra en brokighet. AU bedömer att man bör hitta en mörkare kulör, både vad gäller den målade betongen och teglet i sockelvåningen.

### Arkitekturutskottets rekommendation

Titta vidare på kulörvalen. Återkom om en vecka.

## 3. Utskottstid

**Tid: 11:00-11:30**

### Diskussion

Anna R har fått en fråga från en forskare på Chalmers, Paula Femenías, om hur vi hanterar ärenden medsolceller, särskilt i fall där det uppstår en konflikt med kulturhistoriska värden. Bra om vi kan bjuda in Paula F för att diskutera frågan vidare.

Simon och Anna B samarbetar kring hur vi kan främja arkitekturdiskussionen på kontoret. Arbetet ska inledas med en presentation på avdelningarna. AU behöver diskutera detta mer i detalj. Förslagsvis under ett längre tillfälle.

**Protokoll**

Sammanträdesdatum: 2021-01-27

**4. Plan, Masthugget 43:9, Nordhemsgatan/Första Långgatan****Föredragande: Per Osvalds, plan, Gustav Zackrisson och Mattias Wiik, Krook och Tjäder. EC: Maria Lejon****Tid: 11:30-12:00****Fråga**

Uppföljning från tidigare möte 16/12-20. Besök av arkitekt. Avstämning kring putskulör, balkonger, pelare i entréplan och utformning av byggnadens avslut.

**Diskussion**

Sökanden har jobbat vidare efter de synpunkter som presenterades på senaste möte. De huvudsakliga diskussionspunkterna:

*Kulör:*

Man har testat olika putskulörer och landat i en grön kulör. AU tycker man landat i ett bra val som harmonierar bra med befintlig och kommande bebyggelse.

*Byggnadens avslut:*

En våningshög bandplåtstäckning har tillkommit som svar på synpunkten om att byggnadens avslut behöver framhävas mer. AU bedömer att det ett bra val som knyter samman den indragna takvåningen med byggnaden i övrigt. Viktigt att man får ihop övergången mellan puts och plåt. Eventuellt kan den markeras på något sätt, eventuellt med en kant eller en gesims.

*Balkonger:*

Tre balkonger har tillkommit på gavlarna, inspirerat av hur byggnaden gestaltades i planförslaget. Syftet är att tillskapa ett blickfång, särskilt sett från Första Långgatan.

Sammanfattningsvis tycker AU att byggnaden genomgått en positiv utveckling, mycket på grund av att man fått till en bra detaljeringsgrad, vilket vi ofta annars saknar i modern bebyggelse. På det stora hela är förslaget godtagbart.

**Arkitekturutskottets rekommendation**

Förslaget är godtagbart. Ett medskick är att man kan jobba vidare med övergången.