



Dnr 0132/21

Tid: 11:00–12:00

Plats: Teams

Närvarande

Ledamöter

Björn Siesjö (ordförande)

Birgitta Lööf

Anna Reuter Metelius (protokoll)

Mattias von Geijer

Jonas Uvdal

Lena Larsson

Övriga närvarande

Hoda Rajabi Gajin, bygg

Helén Thomasson, bygg

Pia Hermansson, bygg

Christian Bruse, plan

Arvid Thörnqvist, plan

Om beslut och formuleringar från protokollet används i tjänsteutlåtande, granskningsyttrande och liknande ska det framgå att dessa utgör stadsbyggnadskontorets ställningstagande.

BYGG

1. Tid: 11:00 – 11:30

Bygglov Distans/Marconigatan, BoStad 2021 fastighetsbeteckning Järnbrott 758:574

Föredragande: Hoda Rajabi Gajin

Helén Thomasson medverkar

EC: Pia Hermansson

Fråga

Avstämning med AU angående utformning och material. Kulör.

Diskussion

För den här typen av fasader utav betongelement gäller generellt att de behöver redovisas med gestaltningen av skarvarna på fasadritning. De behöver vara en integrerad del av arkitekturen med eventuella livförskjutningar och annat tydligt redovisade.

Protokoll arkitekturutskottet

Sammanträdesdatum: 2021-09-01

Dnr 0132/21

Färgsättningen, med en ljus gråbeige nyans samt två mörkare, accentkulörer upplevs som väl avvägd och fullt rimlig. Det hela hålls samman med en ton av svärta. Kulörerna behöver emellertid redovisas med sina NCS-koder för att man ska kunna förstå förslaget.

Bristen på tydlig takfot är ett problem i gestaltningen. Byggnadernas volymer behöver ha ett markerat avslut mot himlen. Det har avgörande betydelse både för upplevelsen av rumslighet i gaturummet och omsorg i byggnadernas arkitektoniska gestaltning.

Byggnad 4 och 5 är väldigt exponerade ut mot stråket. De skulle behöva en högre nivå av gestaltning som det händer något i, t ex en mer gedigen materialitet eller en mer bearbetad fasad med mer detaljering och/eller djup i.

Bottenvåningarna i förslaget upplevs inte ha en genomarbetad gestaltning utan präglas av en "tillfälligheternas arkitektur". Detta behöver göras bättre, särskilt kring entréer. T ex kan idéer och karaktärer från de fina inspirationsbilderna plockas upp till förslaget.

Rekommendation

Bearbetning av förslaget avseende fasadelementskarvar, takfot, bottenvåningar och entréer. Byggnad 4 och 5 vilka annonserar sig ut mot stråket. Ett bra referensexempel på hur man har löst liknande utmaningar i andra aktuella projekt är Wallenstam i Kallebäck.

För att kunna göra en bedömning av förslaget behöver material- och kulörprover visas på plats i större format.

2. Tid: 11:30 – 12:00**Gestaltning av Korsvägen (allmän plats)**

Föredragande: Christian Bruce

EC: Arvid Törnqvist**Fråga**

Avstämning av TK:s reviderade förslag för Korsvägen. Gäller golvet utformning.

Bakgrund

Det har tagits fram ett gestaltningsprogram av White. Korsvägen är en väldigt intensiv offentlig plats och av de stora "entréerna" in till centrala Göteborg. Det är en strategisk plats i staden som de flesta boende och besökare i Göteborg någon gång passerar eller uppehåller sig på. Målsättningen med gestaltningsprogrammet har varit en sammanhållen, välkomnande plats som inte bara bygger på standardlösningar. Förslaget visar ett böljande 'golv' av välvda granitstenar i olika kulörer med organiskt formade ledstråk samt 'öar' med växtlighet.

Förslaget till gestaltning av markbeläggningen har nu förändrats och förenklats av Trafikkontoret. Den tydligaste förändringen är att de organiska och böljande formerna

**Protokoll arkitekturutskottet**

Sammanträdesdatum: 2021-09-01

Dnr 0132/21

har ersatts av raka stenrader. Det förändrade förslaget tar bort mycket av det som tidigare upplevdes som ett platsanpassat och omsorgsfullt uttryck lämpligt för en viktig plats och entré till staden.

Diskussion

Korsvägen stadens mest pulserande och urbana plats att jämföra med Shibuya i Tokyo eller Times Square i New York men i Göteborgstappning. Det är en knutpunkt och ett stadsrum där det händer mycket, framförallt på grund av alla olika trafikslag som möts från många olika håll. Det är också en plats som tenderar att flyta ut åt lite olika håll. Korsvägen som stadsrum skulle må väl av ett tydligt gestaltat grepp som håller platsen samman och precis som gestaltningsprogrammet visar så lämpar sig markbeläggningen – platsens golv – väl för ett sådant grepp.

Korsvägen är en historiskt viktig plats för angöring till staden söder ifrån. Även idag är Korsvägen en strategiskt viktig plats och en entréplats till staden. En sådan plats förtjänar en gestaltning med särskilt hög arkitektonisk nivå och i det konceptet ingår ett välgestaltat golv. Som i vilket rum som helst så förändras rumsupplevelsen markant om t ex en stavparkett av ek ersätts med ett standardiserat klickgolv av vinyl.

Golvet i stadsrummet Korsvägen behöver ha ett starkt och tydligt uttryck likt en krattad japansk trädgård för att inte andra element i stadsrummet ska ta över. Whites gestaltning har ett välgörande starkt formelement i markens böljande mönstring. Det är uppenbart att ledstråken behöver vara utformade utifrån hur människor kommer att röra sig på platsen.

Rekommendation

Det ursprungliga gestaltningsförslaget från White bör fortsatt gälla.

Rekommendation att ärendet eskaleras till SBLS samt tas upp i Arkitekturrådet.